

Fragmentos del guión de:

**DISCURSOS AUXILIARES**  
**Por Laura Szwarc**

*(El lugar está a oscuras, sólo se oye una voz primero suave, luego más "soberbia")*

LIBRO POESÍA (LP): Soy Materia. Materia viva. Palabra en movimiento, forma de vida múltiple, inasible, nómada. Mis límites son membranas permeables. El adentro-afuera intercambiables... SOY LIBRO *(cambia el tono, casi desesperado)*

Que pase de una buena vez este banco de niebla.

*(Esto lo dice en voz muy baja, para que quede resonando el "soy libro") (Se enciende luz) (Dos libros en el banco de una plaza o parque)*

LIBRO CUENTOS (LC): ¿Libre? ¿Líbrenos Dios? ¿Dijo libres? ...ps ps

LP: ¿Es a mí?

LC: Pues claro, si estamos solos. *(Silencio incómodo)* ¿Dijiste: soy libre?

LP: No dije soy libre, dije y digo: SOY LIBRO, materia viva, forma de vida múltiple, inasible...

LC: Sí, sí, ya te escuché eso, pero ¿qué haces aquí?

LP: Pienso, descanso, estoy, ¡bah!... Es que mi lector, cautivado por mis palabras, llevándose en el cuerpo - quiero decir que me sabe de memoria - se marchó solo, me dejó en este banco de niebla, en este banco de plaza, en este banco de nada... Pero todo el tiempo me nombra.