

Fragmento de la obra de teatro:

Otra Historia de Hadas

De Laura Szwarc y María Gómez

Personajes: Brillantina y Purpurina

En el escenario, ambas entran sin verse con actitud misteriosa ocultándose pero curiosas, detrás de una rama pequeña y una flor absurda.

Salen.

Entran ambas con actitud de sospecha y búsqueda con catalejos o lupas. Se encuentran. Dejan el objeto, despacio. Desde este momento comienza el juego del espejo que termina con caída y enojo.

Texto trabalenguas, pero tú no eres yo y yo no soy tú...

Brillantina: *(angustiada e irritada por la situación)* ¿es que no entiendes que llevo dos semanas viajando por todo el mundo, y estoy cansadísima agotada y triste? ¡¿no eres humana, digoo, hada?!

Purpurina: *(que se siente insultada en su calidad de hada)* ¡está bien! Te puedes quedar, pero solo por esta noche, mañana a primera hora te quiero ver marchándote de MI BOSQUE.

Brillantina: ¡vale!!

Purpurina: ¡vale!!

Salen enfadadas cada una por un extremo del escenario.

Entra Purpurina en actitud reflexiva, voz en off (ella misma hablando):

¿Pero quién se ha creído que es ese hada? ¿por qué tengo que ayudar a todo pato que se presente en mi bosque? ¿qué digo? Pero si no es un pato, es una hada, además es igualita, igualita que yo. Bueno, yo soy más guapa... Pero qué pretenderá ese hada verde (o azul, o amarilla), seguro que quiere instalarse aquí, y comerse todos mis frutos, beberá todo mi río y llamará a sus otras amigas hadas, ahhg *(angustiada por su propia fantasía)*, van a invadir mi

bosque, y me destronarán! Tengo que oponer resistencia, no se va a salir con la suya, este pato, digo hada. Aquí hay un hada inteligente, y guapa, alta, y...(sale elogiándose a si misma, la pantalla se oscurece)