

Fragmento de la obra de teatro:

**Del castillo a tu jardín**

De Laura Szwarc.

**Escena 1:**

La trovadora está en el espacio escénico.

Sentada en su banco- carretilla. 1 acostada y 2 levantándose hasta quedar sentada.

¿Mas quién, en el tronco hueco,

*Eco*

Con triste voz y quejosa,

*Quejosa*

Así a mis voces responde?

*Responde*

¿quién eres, oh voz; o dónde

Te ocultas, de mí escondida?

*ida*

Quién me responde afligida?

Eco quejosa responde

*ida..ida...(afligida)*

y las papas para mis tías, cebolla para Celia, las manzanas para Ana, las claras para Esperanza, las letras para Ramón, los paños para Juana, los talones para Nieves, los dulces para Celeste, el pan para comer, la leche para beber, la piedra para sentarse, las nubes por si llueve, las cosquillas para saltar, y los hilos para cantar, no puedo parar de hablar.

No puedo parar de hablar, qué contenta, no puedo, no puedo, no puedo.... No puedo., no quiero.

Siempre tengo que estar acompañada...de letras y palabras, ahí viene la A  
Aaaa mí... Aaaaa-zul, amarillo....

abedul, árbol, avispa, abeja, abigarrado, Albacete, avestruz, alelí, avena, aupar,  
achichar, angustias, adulador, a verde, aparte, ahora,

-uy que me apuro, qué apuro (con acción)

a callar,

aa

aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaahabia una vez una niña linda...había  
una vez un caballero de hierro que no se podía sentar, estaba todo el tiempo de  
pie recitando versos de amor por doquier:

"Decidle a mi amor

Si bien me ama,

Que traiga la mula

Ande cabalga

Que yo no puedo

Ir a pierdé,

Que yueve menudito

Y me mojaré".

- Hola Donatila, qué tal el día, es mi vecina (se lo dice en plan reafirmación)

- Magdalena aHHHH cómo están los bollos, es la panadera.
- Ahí va Don Cipión , Cipión, Cipión le llevaré los tomates de mi huerta  
pero póngalos en la mesa no los deje en la puerta.
  
- Quién viene ahí....
- Quién es?, va tapado hasta los ojos